

Voici ce que disent [Louis GILLE](#), [Alphonse OOMS](#) et [Paul DELANDSHEERE](#) dans ***Cinquante mois d'occupation allemande*** (Volume 2 : 1916) du

VENDREDI 5 MAI 1916

Il y avait à l'Institut des Hautes-Eudes musicales d'Ixelles (enseigne emphatique d'une école supérieure de musique fondée par l'initiative privée et subsidiée par le pouvoir communal), un professeur nommé Weckerl. Il avait toujours laissé, sinon fait croire qu'il n'était pas Allemand ; on le croyait Grand-Ducal ou Suisse. Or, c'était un "*boche*" : ces jours derniers sur une affiche annonçant une exécution d'oeuvres musicales classiques par des Allemands, au Conservatoire, son nom apparut en bonne place ; Weckerl dirigerait les chœurs. Stupéfaction et indignation chez ses élèves d'Ixelles. Weckerl donnait un cours de chant à des jeunes filles. Du coup plus une ne met les pieds au cours. La "*Kommandantur*" intervient ; ses agents interrogent les élèves : elles disent nettement pourquoi elles refusent d'avoir plus longtemps ce monsieur pour professeur. Alors on les fourre au bloc, au nombre d'une dizaine ! Quelques-unes restèrent douze jours sous les verrous.

Je n'ai pas entendu dire qu'on leur ait infligé d'autre peine. Elles l'ont échappé belle. L'autorité

allemande aurait décidé de les faire mener en peloton, militairement, au cours du *herr professor* Weckerl, jusqu'à ce qu'elles consentent à y aller de bon gré, que cela n'aurait étonné personne.